

"Han har väl ingen rätt att skilja mig från mitt?"

Det blåser en kall vind, ett fåtal solstrålar letar sig genom en springa och vatten droppar långsamt från sprickor i taket. Antigone är ensam i grottan hon förvisats till. Instängdheten tränger under skinnet och röster från det förflutna vägrar lämna henne ifred. Grottan är fylld av sorg över brodern som inte fick någon begravning, ilska över systemen som svikit henne och motstånd mot stadens nya härskare. Hon straffas för en gärning som var det enda riktiga att göra.

Hopplöshet. Rädsla. Törst.

Med premiär den 14:e maj presenterar RoJteatern "Antigone" av Sofokles, efter bearbetning av Teater Kollaps. Det är en produktion som rör sig i gränslandet mellan ljudkonst, teater, dans och performance som visar Antigones väg ner till Hades rike. Osörjd, vänlös, ensam. Eller?

Biljetter släpps på måndag 14:e mars och den spelas 14:e till 29:e maj.

Regi och koreografi: Lukas Schottenius

Regiassistent: Vera Wrangé

Scenografi: Vide Strandell

Mask & kostym: Alex Mårtensson

Musik: Hannah Grandahl

Marknadsföring: Wilma Tryzell

Teknik: Eje Adevik

Medverkande på scen: Alex Mårtensson, Jakob Hesselberg

Medverkande som röst: Björn Sahlin, Hannah Grandahl, Max Hellström

Med stöd av: Haninge kommun, Arbetarteaterförbundet och ABF Södertörn