

Premiär för RoJ-teaterns 70:e pjäs

RoJ-teatern är tillbaka med en ny föreställning. Premiären 18 mars blir RoJ-teaterns sjuttionde. En ensemble på 20 personer gestaltar en nyskriven pjäs baserad på Victor Hugos bok **Skrattmänniskan**. De årliga musikteaterföreställningarna är ett uppskattat inslag i Haninges kulturliv.

Skrattmänniskan kretsar kring Gwynplaine som i barnaår opererats till att se ut som att han alltid ler. Tillsammans med vänner och sin älskade, den blinda Dea, turnerar han runt med en beryktad teaterföreställning som får fattiga människor att känna lycka. Men när gruppen en dag kommer till London förändras allt. Gwynplaine blir en bricka i ett maktspel som sträcker sig ända upp till hovet. Skrattmänniskan är en rafflande och gastkramande berättelse om kärlek, vänskap och herravälde.

Joakim Dahlqvist, som spelar Gwynplaine, säger så här om rollen: "Min resa med Gwynplaine har varit svår, men ju mer jag såg delar av mig själv i honom desto mer förankrad i mig blev han". Regissören Håkan Marmegård beskriver pjäsen som en hyllning till alla människor som gör goda handlingar trots svåra omständigheter.

När Victor Hugo skrev Skrattmänniskan levde han i exil på grund av att hans tidigare texter ansågs politiskt kontroversiella. Romanen publicerades 1869 i Frankrike, men utspelar sig i England på 1690-talet. Berättelsen skildrar den brittiska kungligheten och aristokratin som grym och makthungrig. Hugo drog tydliga paralleller till sitt Frankrike och det franska kungahuset.

Föreställningen spelas tre dagar i veckan. Onsdagar, lördagar och söndagar från 18 mars till 13 maj. Biljetter kan köpas på RoJ-teaterns hemsida, rojteatern.nu.

Faktaruta Victor Hugo

Född 1802
Död 1885
Nationalitet Fransk
Verksam 1829–1883
Mest känd för Ringaren i Notre Dame och Les Misérables

Faktaruta Skrattmänniskan

Ensemble	20 personer i
Regi, dramatisering & musikkomposition	Håkan Marmegård
Assisterande regissör & koreografi	Lukas Schottenius
Sånginstudering	Tova Holmberg
Scenografidesign	Erika Sandh
Rekvisitadesign	Åsa Sandh
Maskdesign	Cais-Marie Björnlod
Maskassistent	Alexandra Söderberg
Kostymdesign	Sara Hillersberg
Ljusdesign	Lars Lööv
Marknadsföring	Paolo Iskra
Grafisk formgivning	Mats Persson
Programfoto	Katarina Karsikas

Biljetter: rojteatern.nu

Bonusmaterial, Gwynplaines dikt av Joakim Dahlqvist:

Ingen tycks se mig
Trots strålkastaren mot mitt ansikte
Jag vill slåss mot samhällets orättvisor
Och bespara slagen mot mig själv
Men hon utan syn
Som läker mina sår
Ser mig rätt igenom
Och stoppar våldet
Mot mig själv